

28 de Setembro 2013

# Festival

## Narón



## 1º Festival Agro-folk do Val

Lugar de Vilacornelle (tras a cooperativa do Val)

Actividades a partir das 11h

Concurso de Cestas do Agro | Sesión Vermú | Xogos Populares  
Agro Olimpíadas | Actividades para Nenas/os | Curso de Construción  
de Palletas | Curso de Reglaxe de Zanfona | Mercadiño Artesán

Música a faltar a partir das 21h

Banda de Gaitas do Padroado de Cultura de Narón  
Charanga Vai Rañala Meu!

## Os Cempés Alén de Ancos Chiculate

Organiza

Colabora



CONCELLERÍA DE TURISMO  
CONCELLERÍA DE FESTAS, FEIRAS E MERCADOS  
CONCELLERÍA DE ENSINO E BIBLIOTECAS





## Presentación

A Asociación Cultural "Vai Rañala Meu!" e a Asociación Cultural e Recreativa de Mulleres "Zarabanda" do Val, entrán en contacto durante a realización da actividade, organizada pola segunda, "Recreación das Lendas da Pena Molexa 2011", promovida polo Padroado da Cultura do Concello de Narón, que levará á primeira a participar como grupo convidado no programa de 2012.

Froito desta relación, comezan conversas para realizar unha actividade en común, que finalmente xermola creando o proxecto:

### **"1º Festival AgroFolk do Val"**

O Festival nace da unificación dos intereses de ámbalas dúas entidades pola protección e difusión da cultura galega dentro do seu entorno rural, onde os recursos culturais son máis escasos, e voltando esta cultura ao seu entorno primixenio, xa que non se debe esquecer que a cultura etnomusical galega provén na súa meirande parte da zona rural.

Asemade, ámbalas dúas asociacións cremos na potenciación do mundo rural e dos seus recursos endóxeos, sen que sexa imprescindible para elo, a importación de modelos alleos de difusión cultural.

O 1º Festival Agro-Folk do Val, pretende ante todo ser un proxecto didáctico, non só nos eidos adicados á comunidade escolar, se non na súa totalidade, na cooperación entre entidades, na valorización do noso patrimonio cultural e na xestión de recursos.

Para máis información e inscrición aos cursos:  
[danicanovas@yahoo.es](mailto:danicanovas@yahoo.es) / 616 421 882



28 de Setembro 2013

# Festival

Narón



# PROGRAMA

## Venres 27 de Setembro

10:00 - 13:00h ● Itinerario Didáctico para escolares:

- Luthier de Zanfona.
- Luthier de Gaitas.
- Luthier de Percusión tradicional.
- Micro-exposición de traxe tradicional.
- Mini-obradoiro de Baile agarrado.
- Mini-obradoiro de Construción de gaita de cana.
- Mini-concerto didáctico.

17:00 - 21:00h ● Curso de Construción de Palletas

## Sábado 28 de Setembro

- 10:00h - 14:00h ● Cursos de Reglaxe de Zanfona e Construción de Palletas
- 11:00h - 20:00h ● Mercadiño Artesán
- 11:00h ● Entrega de Cestas do Agro para o concurso
- 12:30h - 14:00h ● Sesión Vermú: Vai Rañala Meu!
- 13:00 - 15:00h ● Xantar Popular
- 16:00h - 20:00h ● Cursos de Reglaxe de Zanfona e Construción de Palletas
- 16:00h - 18:30h ● Agro Olimpíadas
- 18:30h ● Entrega de Trofeos das Agro Olimpíadas e Cestas do Agro
- 21:00h ● Actuación dos grupos de Música e Danza do Padroado de Cultura do Concello de Narón
- 22:00h ● FestiVal Agrofólk
  - Os Cempés
  - Alén de Ancos
  - Chiculate

## Domingo 29 de Setembro

10:00h - 20:00h ● Curso de Construción de Palletas

# Festival Narón

28 de Setembro 2013



## Música a fartar!



Banda de gaitas do  
Padroado de Cultura  
de Narón

Charanga  
Vai Rañala Meu!



## Os Cempés



Os Cempés, o mítico grupo paratradicional de Ferrolterra, a piques de cumprir vinte anos de xiras por Galicia, Portugal, España, Francia, Noruega ou Inglaterra reaparece despois de catro anos de descanso con nova formación e novo disco: Tentemozo.

O repertorio é unha selección de músicas para bailar, as máis fermosas coplas e as mellores melodías do cancionero popular, arranxadas polo propio grupo agás novas composicións.

Centos de concertos, seis CD's publicados (dous de eles ao vivo), son a bagaxe desta banda que presume de facer bailar e cantar ao público dende o primeiro ao último tema dos seus concertos.

## Alén de Ancos



Alén de Ancos é un grupo ferrolán nado no 2007, aínda que os seus compoñentes levan anos dedicándose á música folk e tradicional galega. Ademais desta grande influencia que é a música coa que foron crescendo, no seu son ten un gran peso a achega do folk irlandés, así como da música característica doutras rexións como Asturias ou Escocia. Con esta fusión atrévense mesmo a versionar cancións afastadas deses estilos, que a pesar de ser sobradamente coñecidas refréscanse ao pasar polo mundo folk. Aínda que debemos resaltar un amplo repertorio de composición propia.

## Chiculate



Comeza o seu percorrido polo panorama musical en Novembro de 1998, con motivo dunha presentación de grupos noveis en Ferrol. Nas súas orixes e por razóns de traxectoria daqueles músicos, o grupo mostra un estilo puramente "tradicional", tanto nos temas coma na instrumentación empregada, aínda que xa dende os seus comezos Chiculate trataba de mimar e coídar de forma especial o tratamento das voces. Esa circunstancia será unha constante no estilo e traxectoria do grupo e marcará, sen dúbida, o eixe fundamental do seu traballo musical ata a data.



# Festival Narón

28 de Setembro 2013



## Actividades



### Mercadiño Artesán

Exposición e venda de produtos da comarca de elaboración artesán e segunda man.



### Concurso de Cestas do Agro

Ornamentación de cestas de produtos da horta da veciñanza do Val.

#### Premios

1º Premio de 150€

2º Premio de 100€

3º Premio de 50€

O Concurso terá lugar o sábado 28 de setembro, a recollida de cestas terá lugar ás 11h i expóranse ata a entrega de premios, que terá lugar ás 18h



### Agro Olimpíadas

Os xogos constarán de diferentes disciplinas de deporte rural e xogos tradicionais galegos. Os equipos serán mixtos e formaranse por un mínimo de 4 compoñentes en dúas categorías: infantil e adultos.

# Festival Narón

28 de Setembro 2013



## Curso de regraxa de zanfona

### Contidos

- Posición da corda respecto a roda.
- Cántidade e o tipo de algodón.
- Tipos de resina e as irregularidades que aparecen nas rodas.
- Axustes nas espadelas e a importancia do ataque.
- Axuste na tecla firme, problemas de movementos no conxunto do instrumento e corrixir folguras no teclado.
- Fabricar unha espadela e un can.

### Horarios

Sábado 28 de 10h a 14h / 16h a 20h

### Cesar Loureiro Sobral

Comeza a construír zanfona da man de Antón Corral na escola de artes e oficios do concello de Vigo, no ano 1999. No ano 2008 decide montar o seu propio obradoiro de construción de instrumentos, adicándose tamén á reparación de todo tipo de inxenios de corda, pianos, chelos, violinos, contrabaixos, guitarras, etc. A curiosidade polo mundo da lutheria levouno ademais a descubrir o arpa celta e a nyckelharpa, instrumento que hoxe en día tamén fabrica, inda que de forma máis minoritaria. A súa gran paixón segue a ser a zanfona.



## Curso de construción de palletas

### Contidos

Preparación das canas, tudel, atado, frenillo, rebaxe, remate e nocións de afinación.

### Desenvolvemento da actividade.

Será individualizado e dicir, cada participante traballará o seu ritmo. A idea é facer alomenos unha vez o proceso completo de construción.

### Horarios:

Venres 27 de 17h a 21h

Sábado 28 de 10h a 14h / 16h a 20h

Domingo 29 de 10h a 14h / 16h a 20h

### Materiais

Os materiais e as ferramentas van engadidos no prezo do curso, agas calibre, segueta de marquetería e navalla.

### Miguel Mosquera Medín

Na súa familia a música e a cultura tradicional galega sempre estiveron presentes con moita forza a pesar de vivir moitos anos emigrados, é por iso que comeza a interesarse dende neno pola gaita. Con 22 anos comeza a aprendizaxe do instrumento dun modo máis profundo no "Obradoiro de Instrumentos Populares Galegos" da Universidade Popular de Vigo para formarse profesionalmente no que á súa construción se refire, baixo a dirección de os Mestres Artesáns Antón e Carlos Corral.

Dende o ano 1995 contrúe instrumentos no seu pequeno obradoiro, e investiga o modo de ampliar as posibilidades de novas gaitas.



# Festival Narón

28 de Setembro 2013



## Itinerario didáctico para escolares

E unha forma didáctica e lúdica de amosar a cultura e costumes populares da nosa terra aos máis pequenos. Esta viaxe cultural compoñerase dos seguintes elementos.

### COMO SE FAI

#### **Luthiers (3 postos de luthería).**

Explicarase como se constrúen diferentes tipos de instrumentos utilizados na música de raíz tradicional galega como son a gaita, a zanfona e diversos instrumentos de percusión.

### COMO SE VISTE

#### **Vestimenta tradicional.**

Pequena exposición de traxe tradicional galego.

### COMO SE BAILA

#### **Obradoiro de Baile Agarrado.**

Poderán aprender a moverse a ritmo de pasodoble, polka ou mazurca.

### EU FAGO

#### **Obradoiro de Construción dun instrumento simple.**

Construción polos asistentes dunha gaita de cana ou de un mirlitón.

### ASÍ SE FESTEXA

#### **Miniconcerto didáctico.**

Remate final onde ver os instrumentos na súa salsa e onde por en práctica o aprendido no obradoiro de baile.